

# SÉBASTIEN CABOUR

ingénieur du son documentaire et art numérique

Né le 27 mai 1977  
14 avenue Dorchies – 59000 Lille  
scabour@gmail.com  
06-19-31-70-82

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

- *Depuis 1998* : **Ingénieur du son cinéma** spécialisé en documentaire, art vidéo, art numérique :  
tournages en France et à l'étranger  
montage son et mixage film, en pellicule et numérique, tous formats  
mixage et spatialisation d'installations artistiques multimédias et d'expositions
- *Depuis 2004* : **Création numérique et sonore** :  
artiste plasticien, réalisation d'installations sonores, expositions collectives en France et à l'étranger (Le Fresnoy, Festival Ososphère,...)  
création radiophonique (Carnet Nomade sur FranceCulture, animateur 3 saisons sur RCV-Lille, ...)  
composition de bandes-son pour des films
- *Depuis 2008* : **Expertise technique en art numérique** pour les artistes-étudiants au **Fresnoy** (*Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing*) :  
suivi de projets, ingénierie sonore, programmation en interactivité
- *2003-2015* : **Enseignements techniques** du son :
  - 2011-2015 : **Université ISTV de Valenciennes** – chargé de TP Licence et Master  
TP « prise de son » et « prise de son à l'image »
  - 2005-2011 : Ateliers pédagogiques son à la **Cinémathèque Française** (Paris)
  - 2007-2008, 2005-2006 : Ateliers en collège, plusieurs mois
  - Mai 2003 : Formateur au Centre Culturel Français de Brazzaville (Congo) en prise de son cinéma
- *2001-2006* : **Prise de son musique** :  
sonorisation de concerts et enregistrement studio (classique, jazz, rock...)

## FORMATION

---

- 2006-2008 : **Le Fresnoy** (Tourcoing), Studio National des Arts Contemporains  
*Réalisation d'oeuvres artistiques ; formation aux nouvelles technologies de l'image et du son ; formation à l'interactivité et aux arts numériques ; programmation Max/MSP*
- 2000-2003 : **ENS Louis Lumière** (Noisy-Le-Grand), section SON  
*- Mémoire de fin d'études sur le son au musée avec réalisation d'une installation sonore*  
*- Stage avec Philippe Teissier du Cros, ingénieur du son (jazz, musiques du monde)*  
*- Co-fondateur de la radio étudiante interne 2LFM*
- 1995- 2000 : Classes **Prépas Scientifiques** PC au Lycée Henri IV (Paris)  
**DEUG SCM, Licence de Physique** à l' Université Jussieu Paris VI (Paris)
- 1994 : **Baccalauréat C** au Lycée Français Jean Mermoz (Buenos Aires, Argentine)

## CONNAISSANCES TECHNIQUES - LOISIRS

---

**Logiciels** : ProTools, Nuendo, Max/MSP, Live, Samplitude,... sur Mac et PC

**Electronique** : réalisation de projets liés à l'audio (capteurs Midi, liaisons sans-fil,...)

**Voyages** : expéditions de 6 mois en 1998 (en Amérique Latine) puis en 2005 (au Moyen-Orient). Autres expériences en Europe, Afrique, USA,...

**Langues** : anglais courant (4 ans au Canada), espagnol courant (3 ans en Argentine)

titulaire du **Permis B** et de la **carte d'identité professionnelle du CNC** (assistant du son)